

MOSTRA PERMANENTE DI "LIUTI E STRUMENTI A CORDA DAL MEDIOEVO AI NOSTRI GIORNI" (collezione Broegg)

Sono presenti 20 differenti strumenti a plectro
(liuti, guinterne, chitarre, bouzouki), ricostruiti da diversi liutai

Luogo: Centro Studi "Adolfo Broegg"
presso la Chiesa di S. Maria della Consolazione di Prato
Via Fonte del Mastro II, Spello (Pg)
Apertura: 5 e 6 gennaio (Ore 10,00-13,30)

TUTTI I CONCERTI SONO A INGRESSO GRATUITO

(info e prenotazioni: 3488722314)

Per gli STAGE è necessaria un'iscrizione e una quota di partecipazione

(Info e iscrizioni: 3488722315 e-mail goffredodegliesposti@micrologus.it)

INFORMAZIONI

Centro Studi Europeo di Musica Medievale "Adolfo Broegg"
presso: Chiesa di Santa Maria della Consolazione di Prato
Via Fonte del Mastro II, Spello (Pg) - mob. 3488722314
www.centrostudiadolfobroegg.it

Comune di Spello:

Sportello del Cittadino 0742.300050

Ufficio Cultura 0742.300034

Ufficio Turismo 0742.300064

Ufficio Stampa e Comunicazione 0742.300042

www.comune.spello.pg.it - info@comune.spello.pg.it

Pro Loco 0742.301009 - www.prospello.it - info@prospello.it

Infopoint Via Tempio di Diana, 19 - 0742.302239

www.sistemamuseo.it - spello@sistemamuseo.it



Pro Loco IAT Spello



ambrosiacultura.it



COMUNE
DI SPELLO



CENTRO STUDI EUROPEO
DI MUSICA MEDIEVALE
ADOLFO BROEGG



Spello splendens

GLI ANTICHI SUONI
DELLA MUSICA IN FESTA

Ottava Edizione
4 - 6 Gennaio 2018



Centro Studi Europeo di Musica Medievale "Adolfo Broegg"
Associazione Musicale Micrologus
Comune di Spello - Assessorato alla Cultura

8° FESTIVAL "SPELLO SPLENDENS" GLI ANTICHI SUONI DELLA MUSICA IN FESTA direzione artistica Goffredo Degli Esposti e Gabriele Russo

4 - 6 Gennaio 2018

Il Centro Studi Europeo di Musica Medievale "Adolfo Broegg" di Spello (Pg), curato dall'Associazione Musicale Micrologus, organizza e presenta, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Spello, l'8° Festival "SPELLO SPLENDENS" - GLI ANTICHI SUONI DELLA MUSICA IN FESTA.

Il Festival vi invita a riscoprire la bellezza di particolari musiche, poco conosciute ma importanti per la festa del Natale, attraverso concerti di musica Medievale e Tradizionale. Inoltre, si intendono valorizzare le sonorità di antichi strumenti, una volta ben conosciuti e che sono oggi considerati "minori": parliamo di zampogne, ciaramelle e cornamuse, che durante il Natale hanno svolto un importante ruolo nell'annunciare il Rito e la Festa, insieme a tanti altri strumenti musicali che oggi si stanno riscoprendo.

Il concerto di apertura vedrà impegnato il Micrologus, con gli ospiti del folto gruppo dei Musicantes Potestatis, in un evento celebrativo del Natale medievale con canti e musiche di tutta Europa.

In questa Ottava Edizione sono ospiti, dal Nord Italia, gli Enerbia con la musica tradizionale dell'Appennino delle 4 Province e il Piffero e la Musa, i loro strumenti tipici; mentre, dalla Puglia, il Salentrio, tra pizziche, canti e sonate natalizie, e Aldo Iezza con i suoi spericolati inserimenti alle zampogne e flauti. Uno spazio particolare è dato alla voce femminile, con i concerti di Sara Marini (tra Umbria e Sardegna) e di Frida Neri (Fado portoghese), due cantanti accompagnate da bravissimi chitarristi, in personali elaborazioni di canti tradizionali del Natale. E poi c'è "Zampogne e Lenticchie", la passeggiata musicale con raduno libero dei musicisti, che rinnova la tradizione dell'offerta propiziatoria del cibo, grazie alla collaborazione dei ristoratori del centro storico di Spello, con la sempre gradita partecipazione del cantautore Piero Brega e della polistrumentista Oretta Orengo, con il loro vasto repertorio di composizioni proprie e tradizionali, ed altri ospiti a sorpresa.

In questo periodo di crisi economica, ma anche sociale e di valori con conseguente smarrimento culturale, il nostro

Festival cerca di salvaguardare e promuovere una parte preziosa, troppo spesso bistrattata, della nostra storia, andando contro la moderna tendenza "spettacolare" del quotidiano uso della cultura musicale.

I concerti si terranno principalmente nel Teatro Comunale Subasio, nella chiesa di San Lorenzo e le altre iniziative nell'Auditorium del Centro Studi "Adolfo Broegg". I musicisti, nei loro concerti, ci presenteranno le caratteristiche dei repertori e degli strumenti usati.



PROGRAMMA

Giovedì 4 gennaio 2018

ore 21.15 - Chiesa di San Lorenzo

CONCERTO DI INAUGURAZIONE:

"In Festa Nativitatis"

MICROLOGUS

ospiti MUSICANTES POTESTATIS

(musica medievale)

Venerdì 5 gennaio 2018

Ore 10.00-13.30

Auditorium del Centro Studi "Adolfo Broegg"

STAGE:

LE CORNAMUSE E LE ZAMPOGNE

**1° GIORNO: zampogna tradizionale,
sordellina rinascimentale**

Docente: Goffredo Degli Esposti

Ore 16.00 - Teatro Subasio

CONCERTO:

Piero Brega & Oretta Orengo

Ore 17.00-20.00 - per le strade di Spello

PASSEGGIATA:

"ZAMPOGNE & LENTICCHIE"

Passeggiata musicale-culinaria per il centro storico, con raduno libero dei musicisti e degustazione dei piatti offerti dai ristoratori della città. Partenza da Piazza della Repubblica alle ore 17,00.

ore 21.15 - Teatro Subasio

CONCERTO:

Canti, Arie e Danze del Salento

SALENTRIO con ALDO IEZZA

(Puglia & Molise)

Sabato 6 gennaio 2018

Ore 10.00-13.30

Auditorium del Centro Studi "Adolfo Broegg"

STAGE:

LE CORNAMUSE E LE ZAMPOGNE

**2° GIORNO: cornamusa medievale,
presentazione della cornamusa
elettronica MBS300**

Docente: Goffredo Degli Esposti

Ore 10.30-12.30

Auditorium del Centro Studi "Adolfo Broegg"

STAGE: Cantare e suonare la Pizzica

Docenti: Salentrio

Ore 16.30 - Teatro Subasio

CONCERTO: "A estrella do mar"

Il Natale nella terra del fado

Frida Neri & Antonio Nasone

Ore 17.30 - Teatro Subasio

CONCERTO: "Serenin - Canti e danze

dell'Appennino delle Quattro Province"

ENERBIA (musica tradizionale dell'Appennino Piacentino)

ore 21.15 - Teatro Subasio

CONCERTO:

"Cantade sa Pasca de Nadale"

Sono e boghe d'umbro sarda

Sara Marini & Paolo Ceccarelli

**TUTTI I CONCERTI SONO
A INGRESSO GRATUITO**

info e prenotazioni: 3488722314