

REGOLAMENTO CARRI DELLA FRASCA

Nota preliminare: tutti i criteri di valutazione avranno come riferimento il periodo storico dai primi del Novecento fino agli anni '60.

1 - Frasca: intesa come ricchezza, varietà e rispondenza dei prodotti e strumenti presenti.

2 - Carro: inteso come autenticità o riproduzione storica del carro sul quale è trasportata la frasca. Saranno preferiti trattori coerenti con il periodo storico (policromie originali, materiali ...) e/o animali da tiro per il carro.

3 - Costumi: intesi come autenticità o coerente riproduzione storica dei costumi indossati dai figuranti sul carro e da quelli che lo seguono. Coerenza intesa anche in senso territoriale.

4 - Allestimento: inteso come elementi qualitativi e non quantitativi presenti sul carro a completamento della frasca. Sono un criterio di valutazione la presenza di utensili/attrezzi relativi alla raccolta delle olive ed alla coltivazione degli olivi.

5 - Coreografia durante la sfilata: valutazione d'insieme per ogni singolo carro e della scena intesa per ogni singolo carro, durante la sfilata; generalità dei figuranti sul carro o di coloro che lo accompagnano con canti, suoni, danze.

6 - Continuità- Quantità e presenza dei figuranti dalle ore 9,30 alle ore 12,30 e presenza durante la sfilata dalle ore 14,30.

7 - Coreografia durante la mattinata (ore 9,30 – 12,30 h): valutazione di canti, suoni, danze e/o valutazione di scene di vita contadina per ogni singolo gruppo.

Saranno criteri di valutazione: l'integrazione tra i componenti del gruppo ed il loro coinvolgimento.

Punteggi:

1 – 6: Ciascun giudice darà un punteggio da 1 a 5

7: Ciascun giudice darà un punteggio da 1 a 10

Totale: 40 punti

N.B.

- Non sono previsti gli ex aequo.

- I componenti della Giuria si muovono in piccoli gruppi dalle 09.30 alle 12.30 secondo i criteri concordati in una riunione preliminare.

- L'animazione sul palco non costituisce incremento di punteggio