

SPLENDORE D' INFIORATA A SPELLO *

La panoramica e linda cittadina di Spello, per gli importanti monumenti dell'antica Hispellum, per le sue storiche chiese romaniche, per i suoi edifici medievali e rinascimentali eretti sull'estremo declivio del Subasio, è indubbiamente una delle più pittoresche ed appropriate sedi delle Infiorate che si fanno in Italia e nel mondo..... (Segue un resoconto sulle Infiorate allestite a Spello nel 1972)

I cortesi lettori chiederanno qual è l'origine delle Infiorate. Possiamo rispondere che esse hanno la loro prima antichissima origine nel desiderio umano di onorare divinità e personaggi illustri con gli splendidi fiori, che fin dai tempi remotissimi servivano ad ornare le statue degli Dei o che venivano sparsi sulle vie dove sarebbero passati Imperatori e Condottieri : Alessandro Magno, Vitellio ed altri ebbero questo onore. Dallo spargimento alla rinfusa dei fiori e di foglie sulle vie, in onore di personaggi illustri e di porporati negli scorsi secoli derivarono gradualmente le Infiorate artistiche.

Oreste Raggi (1811-1882), uomo di legge, professore e scrittore, ha scritto che l'arte di fare mosaici di fiori fu inventata a Roma nel 1625 da Benedetto Drei, il quale ogni anno in occasione della festa di S.Pietro componeva un mosaico floreale davanti alla tomba del Santo. In Genzano, dove nella via Livia venivano fatte nel secolo XVII rudimentali infiorate da alcune famiglie, nei due ultimi decenni del secolo seguente apparvero le prime Infiorate artistiche.

Verso il 1820, l'Ambasciatore portoghese Don Pedro de Melo Breyner ammirò quella genzanese e quasi certamente fu l'ispiratore delle Infiorate di Vila do Conde. Nel 1847 Donna Maria Teresa di Monteverde y Bethencourt e Donna Leonor Pilar Monteverde y Castillo fecero a La Orotava, nell'isola di Tenerife la prima " ALFOMBRAS DE FLORES " o tappeto floreale davanti al loro palazzo in occasione dell'Ottava del Corpus Domini : l'iniziativa ebbe successo e le " alfombras de flores " si svilupparono sempre di più, tanto che le Infiorate di La Orotava, di origine nobile, sono divenute le più artistiche e le più belle del mondo.

Da La Orotava, che probabilmente ispirò le Infiorate di Genzano, l'usanza si diffuse in altre città delle Canarie, quali Las Palmas de Canaria, Arucas, Mazo, El Paso, Laguna e Tacoronte. Nel 1906, il Re di Spagna Alfonso XIII ammirò l'Infiorata di La Orotava e ne rimase così entusiasta che invitò gli artisti Orotavensi a recarsi a Madrid per comporvi un'Alfombra de Flores in Plaza de Toros. Successivamente altre città Spagnole seguirono l'esempio: tra le quali Puenteareas, Sitges , Mojà, Argenton, San Justo Desvern, Bueu, Valencia e Lerida.

Prof. Francesco Dionisi

* Articolo per il giornale "La Squilla", inviato in data 30 aprile 1976 dal prof. Francesco Dionisi - professore di materie letterarie presso l'Istituto Tecnico "Leonardo da Vinci" di Roma, studioso di problemi storico-archeologici.